

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «БГУ»

Суходолов А.П. Суходолов



УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом БГУ
04.09.2017 г., протокол №1

**Программа дополнительного творческого испытания
(сочинение), при поступлении на направление бакалавриата
42.03.02 Журналистика**

Программа подготовлена на основе приказа Минобрнауки России от 14.10.2015 №1147 "Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

Иркутск, 2017

Программа дополнительного творческого испытания (сочинение)

1. Общие положения

1.1. Настоящая Программа определяет порядок проведения дополнительного творческого испытания (сочинение) – для направления бакалавриата 42.03.02 «Журналистика», критерии оценок сочинений, поступающих на первый курс в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Байкальский государственный университет» (далее Университет) и его филиалы.

1.2. Цель дополнительного творческого испытания (сочинение):

– дать возможность абитуриентам проявить и показать творческие способности, умения и знания, необходимые для обучения по данной специальности, обнаружить мотивацию выбора профессии журналиста, а также стимулировать соответствующим образом (оценка-баллы) данный выбор.

1.3. Задача дополнительного творческого испытания (сочинение):

– помочь абитуриентам в профессиональном выборе направления, поощрить профессиональную ориентированность и творческие способности поступающего, выявить у абитуриентов знания, умения, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста, определить мотивацию абитуриента в выборе профессии, предрасположенность к профессии журналиста.

2. Правила и процедура проведения дополнительного творческого испытания (сочинение)

2.1. Максимальное количество баллов за сочинение – 100, минимальное – 30.

2.2. Написание сочинения (эссе на тему, предлагаемую комиссией) служит выявлению уровня ориентированности абитуриентов в актуальных современных проблемах, способности излагать, аргументировать свое мнение в тексте.

2.3. Условия проведения дополнительного творческого испытания (сочинение):

- написание письменной работы является обязательным для всех абитуриентов;
- на выполнение письменной работы отпускается 3 часа;
- темы письменной работы не сообщаются заранее, они оглашаются абитуриентам после их сбора в аудитории в назначенное время для написания работы;
- абитуриент выбирает одну из пяти заявленных тем;
- объем письменной работы должен содержать не менее 2 страниц рукописного текста.

2.4. Критерии оценки письменных работ:

- полнота раскрытия темы, аргументированность, обоснованность суждений – до 30 баллов;
- продуманность композиции, логичность – до 20 баллов;
- оригинальность авторской точки зрения – до 20 баллов;

- стилистика работы – умение грамотно, выразительно, образно излагать свои мысли – до 30 баллов.

3. Тематика дополнительного творческого испытания (сочинение)

В день проведения дополнительного творческого испытания (сочинение) непосредственно перед началом экзамена случайным образом выбирается пять тем из предлагаемых ниже пятидесяти вариантов.

1. Мой родной город.
2. Экономика – это...
3. Почему я хочу стать журналистом.
4. Журналистика – это...
5. В чем суть профессии журналиста?
6. Самые главные качества журналиста.
7. Роль журналистики в современном мире.
8. Как вы понимаете профессиональную этику журналиста?
9. Имидж журналиста: что это такое и как он формируется?
10. Чем привлекает меня профессия журналиста?
11. Моя любимая книга.
12. Мой любимый фильм.
13. Мой край.
14. Как журналистика воздействует на культуру.
15. Газеты, которые читают в моей семье.
16. Интернет в современной жизни.
17. Зачем люди смотрят телевизионные новости.
18. Телевидение – окно в мир. А радио?..
19. Если бы я был мэром...
20. Моя школа.
21. Красота спасет мир?
22. Почему люди ходят в музеи и театры.
23. Русские писатели в журналистике.
24. Профессия журналиста и социальная ответственность.
25. Современная журналистика и культура.
26. Новое российское телевидение и его зритель.
27. Мой любимый журналист: творчество, имена и даты.
28. Мое региональное печатное издание: замысел и воплощение.
29. Современный мир глазами телевидения: правда или иллюзия.
30. Будущее России в перспективах моего поколения.
31. Как я проведу свой первый рабочий день в редакции газеты.
32. Праздники и будни современного телевидения.
33. Профессия журналист: ремесло, учительство, геройство?
34. Кто не должен быть журналистом.
35. Портрет моего класса.
36. Хроника одного дня.

37. Какими будут новые политики.
38. Журналистика: ремесло или творчество?
39. Репортаж с родной улицы.
40. Житейская история.
41. Сегодня модно быть... каким?
42. Сенсация в журналистике.
43. Значимые программы на радио и телевидении.
44. Моя тема в журналистике.
45. Мое понимание «свободы печати».
46. Каким должен быть современный журналист.
47. Герой журналистского произведения.
48. Журналистика и литература.
49. Моя малая родина.
50. Мой любимый герой.

4. Итоги дополнительного творческого испытания (сочинение)

4.1. О количестве баллов, полученных за сочинение, абитуриент может узнать в день написания творческого сочинения вечером на доске объявлений для абитуриентов или на сайте университета.

4.2. Баллы, полученные за дополнительное творческое испытание (сочинение), суммируются с баллами по ЕГЭ.