


Министерство образования и науки
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАР-
СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «БГУ»
Суровский **А.И. СУХОДОЛОВ**



УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом БГУ
04.09.2017 г., протокол №1

Программа вступительного испытания
по общеобразовательной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413 (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 г.)

Иркутск, 2017

Программа вступительного испытания

Пояснительная записка

Цель программы – подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку в БГУ.

Задачи программы – эффективное повторение основного курса русского языка.

Вступительный экзамен по русскому языку предполагает знание системы языка и его функционирования, основных литературных норм (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), принципов русской орфографии и пунктуации.

Тесты по ЕГЭ имеют более сложную структуру: кроме орфографических и синтаксических заданий, они содержат задания по теории языка, требуют знания по различным разделам лингвистики. Отдельным блоком ЕГЭ является задание, связанное с текстом.

Вступительный экзамен по русскому языку в вуз проводят в виде теста, который включает разделы по орфографии и пунктуации, т.е. проверяется практическое знание языка и заданием на работу с текстом (сочинение).

Форма работы по подготовке к вступительным испытаниям предполагает выполнение заданий по практической грамматике, а также выполнение разных видов тестов. Повторение материала школьного курса русского языка, расширение словарного запаса, развитие навыков работы со словарями - необходимое условие подготовки к вступительным испытаниям.

Программа дает возможность установить степень подготовки и определить последовательность повторения учебного материала по русскому языку.

Разделы программы

1. Общие сведения о языке

Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари.

2. Система языка

Фонетика. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика. (состав слова) и словообразование.

Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Морфология. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными

видами связи. Способы передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

3. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередующиеся гласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь.

Гласные в приставках. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм. Согласные в корнях, приставках, суффиксах. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание предлогов и союзов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сочетание знаков препинания.

Литература для подготовки

1. Амелина Е.: Пишем сочинение на ЕГЭ (часть С).
2. Бабайцева, Сальникова: Русский язык. Тренинг по орфографии.
Материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Учебник (профильный уровень образования).
10-11 классы.
4. Бабайцева, Сальникова: Русский язык. Тренинг по орфографии.
Материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.
5. Бабайцева В.В, Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 кл.
6. Васильевых, Егораева, Гостева: ЕГЭ 2015. Русский язык.
30 вариантов типовых тестовых заданий к выполнению части 2.
7. Гостева, Васильевых: ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания.
8. Греков, Чешко, Крючков: Русский язык. 10-11 классы.
Учебник для общеобразовательных организаций.
9. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник.
10-11 классы.
10. Егораева Г.: ЕГЭ 2015. Русский язык. Задания части 2. Универсальные
материалы с методическими рекомендациям.
11. Курочкина, Тихонова, Шаповалова: Русская орфография и пунктуация:
материалы для подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы.
12. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы.
13. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по
правописанию, произношению, литературному редактированию.
14. Симакова: Русский язык. 300 практических заданий для подготовки к
ЕГЭ.
15. Текучева, Бисеров: Русский язык. ЕГЭ-15. Самое полное издание
типовых вариантов заданий для подготовки.
16. Цыбулько, Гостева, Васильевых: ЕГЭ-2015. Русский язык. 36 вариантов.
17. Цыбулько, Зверева: ОГЭ 2015. Русский язык. Типовые экзаменационные
варианты. 36 вариантов.

Шкала оценивания

Работа состоит из 26 заданий: задания 2-6, 8-14, 16-24 оцениваются в 1 балл, 1, 15 в 2 балла, 25 задание оценивается в 4 балла, 7 в 5 баллов, 26 задание оценивается в 24 балла. Всего за тест можно набрать 100 баллов. Экзамен рассчитан на 210 минут.

Демонстрационный вариант

Тест по русскому языку

Задания 1-25 предусматривают, как правило, несколько вариантов ответов, из которых следует выбрать один или несколько правильных вариантов. 26 задание - работа с текстом (написание сочинения).

1. Задание

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Фундаментом, на котором выросло уникальное в своём роде декоративно-прикладное искусство Урала — крупнейшей горнорудной и металлургической базы страны, — стала промышленность.
- 2) Главное богатство Урала — минеральные ресурсы, благодаря которым в этом регионе развито промышленное производство чугунных изделий.
- 3) На сегодняшний день Урал является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны, именно здесь располагаются основные предприятия отрасли.
- 4) Уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского декоративно-прикладного искусства.
- 5) Промышленность Урала, давно ставшего крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны, является фундаментом, на котором выросло уникальное декоративно-прикладное искусство этого региона.

(1) Главным богатством Урала были и являются, безусловно, его минеральные ресурсы: этот регион издавна является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны. (2) <...> неудивительно, что фундаментом, на котором выросло декоративно-прикладное искусство территории, стала именно промышленность. (3) В частности, уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского искусства, а обработка мрамора и производство чугунных предметов домашнего обихода разрослись до промышленных масштабов.

2. Задание

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Поэтому
- Однако
- Поскольку
- Прежде всего
- Потому что

3. Задание

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БАЗА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

БАЗА, -ы, жен.

- 1) Основание сооружения. *Б. колонны.*

- 2) Основание, основа чего-н. *Социальная б., материальная б.*
 3) Опорный пункт вооружённых сил страны на своей или чужой территории. *Военно-морские б.*
 4) Учреждение, предприятие, центральный пункт по снабжению или обслуживанию кого-чего-н. *Экскурсионная б.*
 5) Склад, место хранения товаров, материалов, продуктов. *Овощная б.*

4. Задание

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕ-ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гналА
 грАжданство
 лЕкторов
 сОгнутый
 зАсветло

5. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами ВЫЖИДАТЬ, когда мышь покинет своё убежище.

Никакая работа не ПРЕДСТАВЛЯЛА для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.

Система контроля в дальнейшем может ПЕРЕТЕРПЕТЬ значительные изменения.

В ночи едва РАЗЛИЧАЛСЯ силуэт Адмиралтейства.

Право на ГАРАНТИЙНОЕ обслуживание действует 12 месяцев.

6. Задание

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

горные ИНЖЕНЕРЫ
 СЕМИСТАМИ тоннами
 ЖЁСТЧЕ дерева
 пять АБЗАЦЕВ
 ОБОИХ учеников

7. Задание

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

тип4

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М.Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.

2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.

3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.

5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.

6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.

7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.

9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля

на ближайшее выступление.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Задание

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

орф..графия
ант..гонизм
рел..гиозный
дикор..стущий
пол..жение

9. Задание

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..красный, пр..чудливый;
мирово..зрение, прои..шествие;
о..пилить, по..красить;
неи..черпаемый, не..гибаемый;
непр..менный, пр..нарядиться.

10. Задание

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

овлад..вающий
циркони..вый
выстра..вая
быстр..нько
алюмини..вый

11. Задание

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

обид..вший
независ..мый
наде..шься

заед..шь
колыш..шься

12. Задание

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Поклажа была (не)легка, а очень тяжела.
Александр совершил (не)обдуманый, но крайне смелый поступок.
Григорьев и сам понимал, что поступил (не)по-дружески.
В коллекции оказалось несколько никому (не)известных бабочек.
План был (не)выполнен.

13. Задание

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дом напротив был (НА)ПОЛОВИНУ в лесах, а по открытой части кирпичного фасада оброс плющом, так что внутри всегда царил (ПОЛУ)МРАК.

ЧТО(БЫ) ни решил тогда отец, я был готов принять это, (ПО)ТОМУ как уважал его мнение.

Солнце скрылось за осиную рощицу (В)БЛИЗИ сада, тень от неё (БЕЗ)КОНЦА тянулась через неподвижные поля.

Туча, чёрная, с (БЕЛО)СНЕЖНОЙ кромкой, застыла на востоке, а на западной стороне (МЕЖДУ)ТЕМ сияло солнце.

(НЕ)СМОТРЯ на то, что бóльшая часть повести посвящена переживаниям Тимофея Ивановича, ВСЁ(ЖЕ) автор уделяет достаточно внимания описанию нравов и уклада жизни своих героев.

14. Задание

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись морще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

15. Задание

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обобщающие слова могут стоять или перед однородными членами или после них.
- 2) У В. И. Сурикова была феноменальная художественная память и смеющегося священника он написал именно по памяти.
- 3) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну снега.
- 4) Я с волнением осматривал и дом и картины в нём и его обитателей.
- 5) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

16. Задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

17. Задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правотой уверенной, весомой,
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»

Не помню, сколько их, галдевших, било.
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если (6) сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —
сто первым я не буду никогда!

(Е. А. Евтушенко)

18. Задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В русской литературе (1) начало (2) которой исчисляется (3) со второй половины X века (4) сформировалось представление о единстве мира и его истории.

19. Задание

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

20. Задание

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

21. Задание

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.
- 2) Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.
- 3) Рассказчик после высадки на берег остался с гранатомётчиками и должен был метать гранаты в атакующие танки.
- 4) В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.
- 5) Сержант Садык Джураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

(1)Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2)Ещё за-светло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3)Когда поки-дали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4)Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5)Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с ко-рабля, обратился ко мне:

– (6)Слушай, Михаил! (7)Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8)Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15)Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16)Там светлел горизонт. (17)Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19)Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжко грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная машина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

22. Задание

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) Предложения 16–18 содержат описание.
- 3) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 40–41 представлено повествование.
- 5) В предложениях 44–48 представлено повествование.

23. Задание

Из предложений 35–39 выпишите фразеологизм.

24. Задание

Среди предложений 30–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Задание

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Представленный фрагмент текста полон контрастов, благодаря которым становится очевидна основная авторская идея. Оттого совсем не удивительно, что наряду с яркими, выразительными тропами, такими как (А)_____ (предложения 46, 49) и (Б)_____ («как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне...» в предложении 48), в тексте используется такое лексическое средство выразительности, как (В)_____ («махну» в предложении 7, «ковырял» в предложении 15, «машина» в предложении 36). Среди синтаксических средств выразительности можно отметить (Г)_____ (предложения 4, 19, 35)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) восклицательные предложения
- 3) парцелляция
- 4) разговорные слова
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) термины
- 7) сравнение
- 8) метонимия
- 9) ирония

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

26. Задание

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.